



The Passion of St John – Johannespassionen – av Sven-David Sandström framförs i S:t Petri kyrka. | Foto: IKON

2024-03-18 07:40 CET

Från mörker mot ljus i S:t Petri kyrka

Här en passion ur ett oväntat perspektiv. Tonsättaren Sven-David Sandström i samarbete med librettisten Jakob Holtze fullbordade 2016 *The Passion of St John – Johannespassionen* – som uruppfördes av danska vokalsembeln Mogens Dahl Kammerkor. Verket har endast framförts ett fåtal gånger och det är därför ett speciellt tillfälle att på söndag 24 mars få vara med om det i S:t Petri kyrka, Malmö. Med Petri Sångare under ledning av Karin Oldgren, Friiskvartetten, sångsolisterna Maria Streijffert i rollen som evangelisten och Olle Persson som Jesus samt Kristoffer Bröte på tuba. Musiken är kärvt dramatisk, samtidigt ömsint och vacker. Passionen inleds med ordet *darkness*, slutar med *light* och genom de avslutande skira klangerna anas även ordet *love*. När verket var fullbordat skrev Sandström: *"Jag är så lycklig. Det är 100 minuter av ren kärlek."*

Det hände för länge sedan. Minnen berättas av lärjungen som Jesus älskade. Genom suggestiva vågor av dur och moll rör sig musiken från mörker mot ljus. Romantikern Sven-David Sandström kombinerar en traditionell förankring med nyskapande kreativitet. Passionsmusik, ett större verk som gestaltar Jesu lidande och död, har en lång tradition i den kristna kyrkan med Johann Sebastian Bach som en portalfigur. Vi vet att Sandström inspirerades av Bach. Ramverket är det kända: en evangelist som för berättelsen framåt, en större soloroll som gestaltar Jesus, en kör som dels framför folkmassans hätska rop, men i koralerna också representerar folket av idag. Librettisten Jakob Holtze har dock tagit steget ut från den strikta bibeltexten och kring dramat flätat samman ord av bland andra Dante Alighieri, Rainer Maria Rilke, Oscar Wilde, Tomas Tranströmer, men också den judiska bönen Kaddish.

– Texten ger en fördjupad känslomässig färgning till bibelberättelsen, berättar konsertens dirigent Karin Oldgren. Valet av instrumentering, stråkkvartett och bastuba, skapar en klangvärld som ger en alldeles egen atmosfär till verket. I passionens centralpunkt får tuban ensam klinga i ett lamento, en sorgesång över Jesu död. Sandström skrev evangelistens parti för countertenor, en mycket ljus mansröst, ett stilgrepp som adderar ett särpräglat uttryck och understryker såväl sårbarhet som drama. I S:t Petri låter vi mezzosopranen Maria Streiffert gestalta Johannes, likt en operavärldens byxroll.

Passion i två delar

Bibelns fyra evangelier berättar samma förlopp, men med olika infallsvinklar. Johannes gör anspråk på att själv ha varit där. Möjligen har denna personliga vinkel inspirerat Holtze och Sandström att låta Johannes känslomässiga resa genom dramat få ta plats. Del ett omfattar passionsberättelsen till Jesu död, men beskriver även andra delar av Jesu liv tillsammans med lärjungarna. Ett ovanligt grepp för en passion som tillför en förtydligande kontext till skeendet. Kvinnorna kring Jesus får också ett större utrymme än brukligt. Passionens andra del berättar om gravläggningen, men är även mer poetiskt reflekterande. Är det kanske den åldrade Johannes som ser tillbaka på det som hände? Var det på riktigt? Var det en dröm? Körens första ord är "darkness" och dess sista är "light". Ljus och mörker omsluter verket och när det avslutas i skira klanger anas också ordet "love", som en knappt hörbar slöja.

Program

Palmsöndagen 24 mars kl. 18.00 | S:t Petri kyrka, Malmö

***The Passion of St John* av Sven-David Sandström**

Petri Sångare

Maria Streijffert, evangelisten Johannes
Olle Persson, Jesus
Solister ur kören
Friiskvartetten
Kristoffer Bröte, tuba
Karin Oldgren, dirigent

Presskontakt

Helena Linder
Kommunikatör S:t Petri kyrka
helena.linder@svenskakyrkan.se
040-27 90 18/0705-66 16 10

Svenska kyrkan är en evangelisk-luthersk, demokratisk folkkyrka med 5,5 miljoner medlemmar. Svenska kyrkan i Malmö är ett pastorat med sex församlingar, kyrkogårdsförvaltning samt administrativa enheter. Totalt är cirka 450 personer anställda i verksamheterna. Malmö kyrkliga samfällighet bildades 1932, ombildades 2014 till ett pastorat, och styrs av en politisk beslutsorganisation. I Malmö har Svenska kyrkan 119 000 medlemmar vilket är ungefär 35% av Malmös befolkning (31 december 2022).

Kontaktpersoner



Gunilla Hallonsten

Presskontakt
Kyrkoherde
Svenska kyrkan Malmö
gunilla.hallonsten@svenskakyrkan.se
040-27 90 00