



Emerich Roth är en av de överlevande från Förintelsen. I utställningen Fading Stories kan du höra hans och andra överlevandes berättelser.

2021-10-01 09:14 CEST

Fading Stories - en utställning med röster från Förintelsens överlevande

Fotograf och författare Sanna Sjöswärd har under närmare tre år intervjuat och fotograferat ett tjugotal av Förintelsens sista överlevande. Resultatet är utställningen Fading Stories, som visas i S:t Pauli kyrka 12–15 oktober 2021.

Historierna kan verka gamla, men de är närmare än någonsin. Vi lever återigen i en tid där människors lika värde ifrågasätts. Där intoleransen vinner mark. Genom att minnas berättelserna från Förintelsen kan vi förhindra att en av mänsklighetens mörkaste stunder upprepar sig.

I *Fading Stories* vittnar de överlevande om mörkbitande sorg och om drömmar som slås i spillror, om död och våld, hopplöshet och mörker. Samtidigt är det berättelser om civilkuragets styrka, och om livets ljusgluggar när molntäcket är som tjockast.

- För mig är det viktigt att lyfta fram de överlevandes berättelser och föra dem vidare till en yngre generation. Jag hoppas att berättelserna kan väcka människors känsla att våga säga ifrån när det behövs. Det handlar om hur vi ser på varandra som medmänniskor. Att stå upp för de som är utsatta och se människors lika värde, säger Sanna Sjöswärd.

Utställningen visades på Fotografiska i Stockholm under 2019 och har omgestaltats för Svenska kyrkan, där den visas som en vandringsutställning i ett flertal kyrkor. 12–15 oktober visas utställningen i S:t Pauli kyrka i Malmö.

Utställningen består av porträttfoton och vittnesmål i form av inspelningar och kortare citat. Den som vill lyssna till berättelserna gör det via en webbsida, vilken också är en del av utställningen. Vill man lyssna på inspelningarna på plats behöver man en egen smart telefon och egna hörlurar.

- Genom *Fading Stories* talar Förintelsens överlevare till dagens unga. Utställningen manar till eftertanke och kampvilja att agera för att motverka det hat vi ser idag, säger kyrkoherde Gunilla Hallonsten.

I anslutning till utställningen hålls en samtalskväll i S:t Pauli kyrka 14 oktober kl. 17.30, *Fading Stories - remember, react*. Kyrkoherde Gunilla Hallonsten samtalar med Björn Wiman, kulturchef på DN och författare och Hania Rosenberg, överlevande från Förintelsen om vikten av att minnas. Kvällen inleds med klezmermusik och bakgrunden till utställningen *Fading Stories*. Fotografen Sanna Sjöswärd finns på plats under kvällen.

Utställningen i S:t Pauli kyrka är öppen dagligen kl. 9–19. Fri entré. Högstadi- och gymnasieelever i Malmö bjuds in till en pedagogisk visning av utställningen.

Svenska kyrkan är en evangelisk-luthersk, demokratisk folkkyrka med 5,5 miljoner medlemmar. Svenska kyrkan i Malmö är ett pastorat med sex församlingar, kyrkogårdsförvaltning samt administrativa enheter. Totalt är cirka 450 personer anställda i verksamheterna. Malmö kyrkliga samfällighet bildades 1932, ombildades 2014 till ett pastorat, och styrs av en politisk beslutsorganisation. I Malmö har Svenska kyrkan 119 000 medlemmar vilket är ungefär 35% av Malmös befolkning (31 december 2022).

Kontaktpersoner



Gunilla Hallonsten

Presskontakt

Kyrkoherde

Svenska kyrkan Malmö

gunilla.hallonsten@svenskakyrkan.se

040-27 90 00