



Chiara Margarita Cozzolani skrev musik för den högtidliga vespren i italienska katedraler under 1600-talets första hälft.

2022-10-12 07:45 CEST

Ny chans att höra sånger av italiensk benediktinnunna i S:t Petri kyrka!

Chiara Margarita Cozzolani var en benediktinnunna och abbedissa i klostret Santa Redegonda i Milano på 1600-talet. Hon var även tonsättare och gav ut fyra samlingar med motetter och psaltarpsalmer. Hennes musik som föll i glömska har på senare år börjat återupptäckas, men är ännu sällan framförd. Söndagens konsert "Kvinnlig barock" i S:t Petri kyrka är därför ett unikt tillfälle att få höra hennes sånger. När konserten första gången framfördes i S:t Petri kyrka hösten 2020 var det med maxantalet 35 i publiken och det blev snabbt fullsatt. Därför filmades den också för publicering på YouTube. – Vi är glada över att äntligen kunna ge en större publik möjlighet att få vara med om detta liveuppförande, säger Peter Wallin som dirigerar konserten.

Den italienska tonsättaren och benediktinnunnan Chiara Margarita Cozzolani (1602–1678) levde under den tidiga barockeran. Hennes motetter, psalmer, mässor och vesprar väckte stor uppmärksamhet i dåtidens Italien. År 1620 trädde hon som 18-åring in i klostret Santa Radegonda i Milano och blev så småningom abbedissa. Hon var även tonsättare, men för sin musikaliska verksamhet utsattes hon för kritik. Ärkebiskopen Alfonso Litta ville inskränka nunnornas rätt att uttrycka sig musikaliskt och begränsa deras musikutövande och kontakt med omvärlden. Cozzolani försvarade dock nunnornas rätt. Sången vid klostret hade väckt stor uppmärksamhet och ryktet om att de var landets bästa sångerskor spred sig i hela Italien. Stilen i Cozzolanis »Salmi a otto voci concertati« är ljusare och lättare än Johann Sebastian Bachs tyngre och tätare kontrapunktiska stil. I verket varvas soloröst med flerstämmig kör till lätt ackompanjemang.

KVINNLIG BAROCK

Söndag 16 oktober kl 18.00, S:t Petri kyrka Malmö

Chiara Margarita Cozzolani:

Mariavesper anno 1650

Psalmer och motetter ur samlingen Salmi otto voci concertati op 3

Helena Ek och Kristina Hellgren, sopran

Nana Bugge Rasmussen och Daniel Carlsson, alt

Leif Aruhn-Solén och Johan Linderöth, tenor

Daniel Åberg och Nils Gustén, bas

Continuogrupp

Fredrik Bock och Karl Nyhlin, luta

Yngvild Vivja Haaland Ruud, cembalo

Karin Johansson, orgel

Mats Klingfors, dulcian

Hanna Thiel, Viola da gamba och lirone

Megan Adie, violone

Peter Wallin, dirigent

Fri entré.

KONTAKT

Helena Linder Roslund
Kommunikatör S:t Petri kyrka Malmö
Tel 040-27 90 18
helena.roslund@svenskakyrkan.se

Peter Wallin
Dirigent
Tel 070-598 47 45

Svenska kyrkan är en evangelisk-luthersk, demokratisk folkkyrka med 5,5 miljoner medlemmar. Svenska kyrkan i Malmö är ett pastorat med sex församlingar, kyrkogårdsförvaltning samt administrativa enheter. Totalt är cirka 450 personer anställda i verksamheterna. Malmö kyrkliga samfällighet bildades 1932, ombildades 2014 till ett pastorat, och styrs av en politisk beslutsorganisation. I Malmö har Svenska kyrkan 119 000 medlemmar vilket är ungefär 35% av Malmös befolkning (31 december 2022).

Kontaktpersoner



Gunilla Hallonsten

Presskontakt
Kyrkoherde
Svenska kyrkan Malmö
gunilla.hallonsten@svenskakyrkan.se
040-27 90 00