



Annika Bjelk och S:t Petri Motettkör med körledare Kristina Wessman Svensson. | Foto: Johan Tötterström och Helena Linder

2025-05-14 07:45 CEST

Hyllning till Malmö i S:t Petri

I S:t Petri kyrka på söndag 18 maj uruppförs körstycket Kollage i fyra satser, skrivet av Annika Bjelk för S:t Petri Motettkör och körledare Kristina Wessman Svensson. – Kollage är min musikaliska hyllning till vår fina stad Malmö och alla som bor och lever här, berättar Annika Bjelk. Med musikaliska influenser från Bach och Puccini till Beatles och Benny Andersson. – Både kören och jag tycker mycket om verket och det blir extra starkt då man får höra om Annikas tankar kring kompositionen, säger Kristina Wessman Svensson. I konserten framförs även musik av bl a Stenhammar, Ejeby och Wiehe.

ANNIKA BJELK OM KOLLAGE

Kollage är ett körverk i fyra satser, skrivet för S:t Petri Motettkör och körledare Kristina Wessman Svensson. I nära samarbete har stycket vuxit fram under hösten 2024 och våren 2025. *Kollage* är min musikaliska hyllning till vår fina stad Malmö och alla som bor och lever här. I verket återfinns musikaliska influenser från Bach och Puccini till Beatles och Benny Andersson (Kristina från Duvemåla). I mitten av första satsen finns en koral med influenser från svensk folkmusik och Bach, till tröst för den stressade nutidsmänniskan. Det är minsann inte lätt att få ihop livet alltid. Sista satsen handlar om solen och varje ny morgon. Temat kom till mig en dag när jag satt vid flygeln och solen letade sig in över tangenterna. Ett av mina tidigaste musikminnen är när jag för första gången hörde *Here Comes the Sun* av Beatles. Det var som att allt blev ljust och gott. Den som lyssnar noga får höra texten citeras i slutet.

KRISTINA WESSMAN SVENSSON OM KOLLAGE

Samarbetet mellan S:t Petri Motettkör, Annika Bjelk och mig har varit mycket inspirerande. Vi har fått ett utkast av Annika, provat igenom det, bett om vissa ändringar, provat igen osv, tills vi landat i ett körverk som är väldigt musikaliskt och tekniskt mångskiftande för kören. Både kören och jag tycker mycket om verket och det blir extra starkt då man får höra om tankarna kring kompositionen och texterna av Annika Bjelk. Första satsen innehåller två soliströster, ganska krävande sådana. De partierna sjungs i konserten av körmedlemmarna Saga Miderbäck och Fredrik Holmqvist.

KONSERT

Söndag 18 maj kl 18.00 | S:t Petri kyrka, Malmö | Fri entré

Malmö – Du, Jag, Vi!

S:t Petri Motettkör

Saga Miderbäck, sopran

Fredrik Holmqvist, tenor

Annika Bjelk, piano

Kristina Wessman Svensson, dirigent

Uruppförande av Annika Bjelks körverk *Kollage* komponerat för S:t Petri Motettkör. Därutöver blir det bl a musik av Edvard Grieg, Wilhelm Stenhammar, Bo Ejeby och Mikael Wiehe samt Annika Bjelks pianostycke *Hideaway*.

PRESSKONTAKT

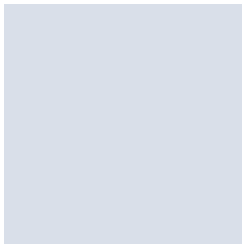
Helena Linder

Kommunikatör S:t Andreas och S:t Petri kyrkor (S:t Petri församling),
Svenska kyrkan Malmö

Tel 040-27 90 18/0705-66 16 10
helena.linder@svenskakyrkan.se

Svenska kyrkan är en evangelisk-luthersk, demokratisk folkkyrka med 5,5 miljoner medlemmar. Svenska kyrkan i Malmö är ett pastorat med sex församlingar, kyrkogårdsförvaltning samt administrativa enheter. Totalt är cirka 450 personer anställda i verksamheterna. Malmö kyrkliga samfällighet bildades 1932, ombildades 2014 till ett pastorat, och styrs av en politisk beslutsorganisation. I Malmö har Svenska kyrkan 119 000 medlemmar vilket är ungefär 35% av Malmös befolkning (31 december 2022).

Kontaktpersoner



Gunilla Hallonsten

Kyrkoherde

Svenska kyrkan Malmö

gunilla.hallonsten@svenskakyrkan.se

040-27 90 00